



POUND SIGN

Chorégraphe : GUY DUBÉ & STÉPHANE CORMIER

Description : 32 temps, 2 murs, novices/intermédiaire

Musique: "Pound Sign" de Kevin Fowler

Départ : 2 x 8 temps.

Danse présentée par Guy Dubé et Stéphane Cormier lors du festival à Saint Tite en 2010 (Québec).

Comptes Description des pas

- 1-8** *SIDE, CROSS, SIDE, HEEL TOUCH, HOOK-TOUCH, SIDE, CROSS, SIDE, 1/4 TURN R with HEEL TOUCH, HOOK-TOUCH*
- 1-2** Poser le PD à D, croiser le PG derrière le pied PD
- &3-4** Poser le PD à D, toucher le talon du PG en diagonale à G, pointer le PD à D en croisant devant le PG
- 5-6** Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG
- &7-8** ¼ T à D en posant PG derrière, toucher talon du PD devant, pointer PD à G en croisant devant le PG
- 9-16** *DOROTHY STEP, STEP LEFT, SCUFF CROSS, STEP BACK, 1/4 TURN R, 1/4 TURN R and GIANT SIDE STEP, SLIDE TOUCH*
- 1-2** Poser le PD dans la diagonale avant D, croiser le PG derrière le PD
- &3-4** Poser le PD dans la diagonale avant D, poser le PG devant en diagonale avant G, brosser le sol avec le talon PD
- 5-6** Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière
- &7** ¼ T à D et pied D devant, ¼ T à D en faisant un grand pas du PG à G
- 8** Glisser la pointe du PD à côté du PG (garder le poids sur le PG)
- 17-24** *GIANT STEP SIDE, SLIDE-TOGETHER, SCISSOR STEP, SIDE with 2X SHIMMY, TOGETHER, CLAP*
- 1-2** Grand pas du PD à D, poser le PG à côté du PD (PDC sur PG)
- 3&4** Poser le PD à D, poser le PG à côté du PD, croiser le PD devant le PG
- 5-6** Poser le PG à G en fléchissant légèrement le corps vers l'avant et en remuant les épaules sur 2 comptes
- &7-8** Relever le corps en rassemblant rapidement le PD à côté du PG, poser le PG à G, frapper des mains
- 25-32** *CROSS ROCK, TOGETHER, CROSS ROCK, 1/4 TURN L, 1/2 TURN L, SHUFFLE in 1/2 TURN L*
- 1-2** Croiser le PD devant le PG, revenir en appui sur le PG
- &** Poser le PD à côté du PG
- 3-4** Croiser le PG devant le PD, revenir en appui sur le PD
- 5-6** ¼ T à G en posant le PG devant, ½ T à G en posant le PD derrière
- 7&8** Triple step ½ T à G en posant le PG devant, le PD rejoint le PG, poser le PG devant
- TAG :** Après 3 répétitions de la danse, faire le tag de 8 comptes suivant : (vous faites face au mur de 6h00)
- 1-8** *STEP FWD, KICK FWD, SHUFFLE in 1/2 TURN LEFT STEP, PIVOT 1/2 TURN L, STEP BACK, CROSS KICK*
- 1-2** Poser le PD devant, coup de pied PG devant
- 3&4** Triple step ½ T à G en posant le PG devant, PD rejoint le PG, poser le PG devant
- 5-6** Poser le PD devant, ½ T à G (terminer PDC sur PD)
- 7-8** Poser PG derrière, coup de pied PD croisé devant le PG

RECOMMENCER AU DEBUT 😊😊😊 **AVEC LE SOURIRE** 😊😊😊

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Mise en page par Martine Canonne. Visible sur <http://www.cowboys-quebec.com>



@MG